

SPECJALIZACJA

Praktyk szkoleń z zakresu treningu emisji i higieny głosu. Ekspertka prawidłowego oddechu, brzmienia i artykulacji, świadomości ciała oraz komunikacji interpersonalnej i prezentacji scenicznej. Aktorka – absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie oraz Studium Teatralnego w Olsztynie. Instruktor teatralny oraz instruktor tańca.

DOŚWIADCZENIE

Prowadzenie szkoleń z zakresu treningu emisji i higieny głosu, świadomości ciała, komunikacji interpersonalnej. Praca w charakterze instruktora teatralnego i instruktora tańca oraz w charakterze instruktora – nauczyciela teatralnego w ośrodkach kultury oraz placówkach edukacyjnych dla młodzieży i dorosłych. Współpraca z radiem Olsztyn – news room i program filmowy. Manager dwóch własnych zespołów w branży eventowo-rozrywkowej. Doświadczenie w pracy aktorskiej w ramach produkcji filmowych i telewizyjnych. Współpraca z agencjami artystycznymi w charakterze konferansjerki oraz projektów organizacyjnych. Doświadczenie jako copywriter, autor tekstów na strony internetowe.



**EMILIA
MICHALSKA**

KLUCZOWE PROJEKTY

- Filmografia: 2010 - MALANOWSKI I PARTNERZY (rola: Matka) ; 2009 - PLEBANIA (rola: Ekspedientka); 2003 - 2009 NA WSPÓLNEJ (rola: Matka); 2008 - SĘDZIA ANNA MARIA WESOŁOWSKA (rola: Matka); 2008 - SĄD RODZINNY (rola: Matka); 2006 - KOBIETA Z TARTAKU (rola: Matka);
- Spektakle: 1996 - KRÓLOWA ŚNIEGU (rola taneczno-wokalna: Żaba; śnieżynka; zbój); 1996 - MSZA ZA MIASTO ARRAS, (rola: Kuglarka), reż.: J. Kijowski; 1995 - ŻOŁNIERZ KRÓLOWEJ MADAGASKARU (rola: Tancerka kabaretowa), reż.: G. Chrapkiewicz; 1995 - ALICJA W KRAINIE CZARÓW (rola wokalno - taneczna: Rak; ptak); 1995 - CZYŻ NIE DOBIJA SIĘ KONI (Obsada aktorska), reż.: T. Dutkiewicz
- Spektakl tv: 2003 - MSZA ZA MIASTO ARRAS, Spektakl tv, (2 role: Obsada aktorska + Pantomima: Kuglarz), reż.: J.Kijowski

CERTYFIKATY I DYPLOMY

- Akademia Teatralna w Warszawie
- Studium Teatralne przy Teatrze Stefana Jaracza w Olsztynie
- Technik Florysta